

Festival

Films & documentaires • Expositions • Concerts • Rencontres • Librairie

DERNIÈRE ESCALE AVANT L'AMÉRIQUE

Mondes Polaires



MELON • PORSPODER

25 au 27 Avril 2025 *Le Chenal*

Restauration sur place • Entrée libre

Salle Henri Léon

FESTIVAL DERNIÈRE ESCALE AVANT L'AMÉRIQUE

« Mondes polaires »

Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27 avril 2025

Restaurant Le Chenal et salle Herri Léon

MELON-PORSPODER

Les mondes polaires couvrent un tiers de la surface du globe, on les connaît pourtant peu ou mal. Alors le temps d'un week-end, l'association Dernière Escale Avant l'Amérique vous propose d'enfiler Anorak et Kamiks pour découvrir des aspects très divers de ces confins, de la Sibérie au Groenland en passant par l'Arctique canadien au nord, et tout autour du grand continent Antarctique au sud.

Un programme riche et varié abordera divers sujets polaires, en essayant de sortir des sentiers battus (ou plutôt damés) pour questionner, outre la prééminente question du climat, les problématiques sociales, industrielles, géopolitiques de ces régions. Un programme éclectique également qui mêlera des formes et des supports divers : documentaires, interventions de spécialistes, ciné-concert, tables rondes, films de fictions, expositions, sélections de livres, musique, pour que chacun y trouve son intérêt et son plaisir, y compris les plus jeunes explorateurs avec un film d'animation qui leur sera dédié.

Ce sera aussi un voyage dans les époques : il nous amènera plus d'un siècle en arrière, en mettant l'accent sur la plus emblématique des expéditions, celle d'Ernest Shackleton, mise à l'honneur par un ciné-concert inédit et une exposition des photos de Frank Hurley. Puis il passera par l'après-guerre et l'émergence des Expéditions polaires françaises, et tirera ce fil jusqu'à l'époque contemporaine et l'actualité de ces hautes latitudes, qu'on abordera en profondeur.

Occasion rare de rencontrer ceux qui travaillent, voyagent, naviguent voire vivent dans les Mondes Polaires, l'équipe du festival sera ravie de vous accueillir dans le cadre magique de Melon, entre le restaurant Le Chenal et la salle Herri Léon.

Yvan RÉAUD

Président de Dernière Escale Avant l'Amérique



PRATIQUE :

LE CHENAL - 13, RUE DU PORT (MELON) - 29840 PORSPODER

SALLE HERRI LÉON - RUE DU PORT (FACE AU CHENAL) - 29840 PORSPODER

RESTAURATION AU CHENAL (SUR RÉSERVATION)

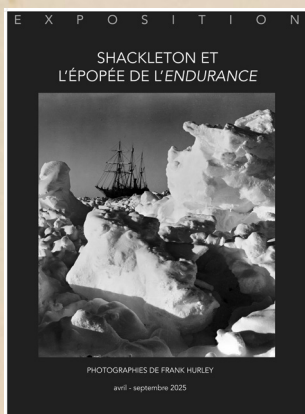
BUVETTE ET CRÊPES SALLE HERRI LÉON

PROGRAMME DISPONIBLE SUR SITE DU CHENAL : LECHENAL.FR

FACEBOOK : [DERNIEREESCALEAVANTLAMERIQUE](https://www.facebook.com/DerniereEscaleAvantLamerique)

.....

VENDREDI 25 AVRIL



> 18^{H30} (LE CHENAL)

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANK HURLEY « ERNEST SHACKLETON ET L'ÉPOQUE DE L'ENDURANCE ».



> 19^H (SALLE HERRI LÉON)

LANCEMENT DU FESTIVAL

> 21^{H30} (LE CHENAL)

FILM *Before Tomorrow* — *Le jour avant le lendemain*, de Marie-Hélène Cousineau et Madeline Ivalu, 2008, 93', Canada, d'après le roman de Jørn Riel.

Synopsis

Le Grand Nord, vers 1840. C'est l'été, deux familles se rencontrent. Les aînés racontent des histoires, les jeunes se marient et la nourriture est abondante. Niniq et son petit-fils Naniq partent seuls en canot faire sécher la viande sur une île éloignée, à l'abri des prédateurs. Ce voyage est l'occasion pour la vieille inuite de transmettre à l'enfant le savoir ancestral, qu'elle transpose en histoires et légendes connues depuis sa plus tendre enfance.

Le temps passe, l'automne tire à sa fin. La tribu, qui avait promis de venir les chercher, n'est toujours pas là. Niniq prend alors la décision de revenir au camp. Une fois sur place, elle découvre avec horreur que tout le village a été décimé par une étrange épidémie. Désormais seuls sur cette terre inhospitalière, Niniq et Naniq doivent apprendre à survivre.

Magnifiquement filmé par des cinéastes Groenlandais et d'une beauté hallucinante, *Before Tomorrow*, est une grande réussite. Un film à (re)découvrir.



SAMEDI 26 AVRIL



> 10^h / 19^h **LIBRAIRIE DU VOYAGEUR**

> 10^h³⁰ / 12^h³⁰ **FILM DOCUMENTAIRE • SALLE HERRI LÉON**

La mort d'un peuple

de Frédéric Tonolli, 2009, 110', France.

Présenté par Didier Labouche, éditeur.

La mort d'un peuple raconte l'inexorable destinée d'Andreï, Tolia, Liouba, Palkovnik, Irina, Sergueï... C'est la chronique d'une disparition programmée.

L'histoire commence aux confins de la Sibérie, dans cette Russie septentrionale où l'hiver est interminable. Sous le cercle polaire, c'est le détroit de Béring, où par temps clair, on voit les côtes américaines de l'Alaska. À Ouléen, un petit village de 789 âmes, deux populations cohabitent : les Russes venus du temps de l'URSS pour occuper cette partie de la Tchoukotka, et les Tchouktches, un peuple ancestral, qui vit de la chasse à la baleine et des autres mammifères marins. Aujourd'hui, les Tchouktches, marqués par la colonisation russe et rattrapés par une modernité soudaine, perdent pied. Année après année, la mort ravage la communauté de ceux qui s'appelaient, eux-mêmes, les « vrais hommes ».

Pendant quatorze ans, Frédéric Tonolli est allé régulièrement retrouver et filmer ce peuple. Au fil des ans et de ses tournages un constat terrible s'impose : les Tchouktches n'ont plus leur place dans notre monde. *La mort d'un peuple* est le fruit de toutes ces années d'obstination et d'engagement, le regard d'un homme sur un peuple qui disparaît.

> 14^h³⁰ / 16^h³⁰ **TABLE RONDE • SALLE HERRI LÉON**

Les transformations actuelles du monde Arctique

Cette rencontre réunit des chercheur-euses des sciences humaines et sociales pour échanger sur les enjeux actuels du Groenland et de ses habitant-e-s. À partir de leurs photographies et récits de terrain, seront évoqués les dynamiques économiques, notamment liées à l'exploitation des ressources minières et au développement de l'industrie touristique, les transformations du territoire et de ses modes de vie sous l'effet du changement climatique, ainsi que les enjeux politiques.

Intervenants : **Pia Bailleul**, anthropologue postdoctorante au fonds Latour, Sciences Po.

Anne Choquet, enseignante-chercheuse en droit à l'UBO, présidente du Comité national français des recherches arctiques et antarctiques (CNFRAA). **Marine Duc**, enseignante-chercheuse en géographie à l'Université de Reims Champagne Ardenne. **Jeanne Gherardi-Scao**, maîtresse de conférences en paléoclimatologie et sciences humaines et sociales, Université Versailles Saint-Quentin et Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCÉ). **Tanguy Sandré**, postdoctorant en sciences sociales au centre de recherche CEARC (Cultures, Environnements, Arctique, Représentations, Climat), Université Versailles Saint-Quentin.

> 17^h / 19^h **FILM DOCUMENTAIRE • SALLE HERRI LÉON**

Observateurs du climat

de Pierre Coupel, 2019, 54', France. En présence de l'équipage du voilier *Vagabond* : **Éric Brossier** et **France Pinczon du Sel**.

Éric, France et leurs deux petites filles parcourent les mers gelées de l'Arctique depuis de nombreuses années à bord de leur voilier à coque rouge, *Vagabond*. Ils vivent au rythme du gel et du dégel de cet océan de glace. Prisonniers volontaires de la banquise en hiver, ils apprennent à vivre dans l'obscurité totale et à subvenir à leurs besoins de tous les jours dans ce désert blanc. Ils remplissent aussi un rôle clé dans la compréhension de ce monde bouleversé par le changement climatique en prenant quotidiennement des données scientifiques. En été, libérés des glaces, ils sillonnent la baie de Baffin et longent les côtes du Groenland pour aider des géologues, des physiciens ou des biologistes à percer les mystères de ce milieu extrême. Ce documentaire raconte cette vie hors du commun, motivée par des rêves d'aventures et de découvertes qui les conduira au cœur de la machine climatique et de ses bouleversements.



© F. Tonolli



© J. Gherardi-Scao



© C. Morel

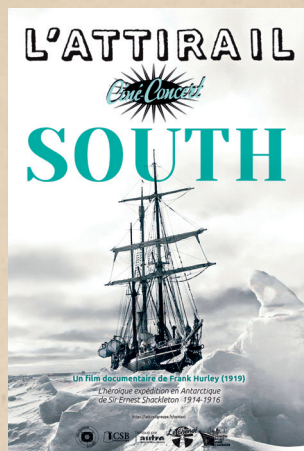


© L. Gaumy



DR

SAMEDI 26 AVRIL



© Serge_Vincenti

> 15H³⁰ / 17H **CONFÉRENCE • LE CHENAL**

« Les couleurs du Grand Nord »

par **Jean-Marc Perigaud**.

C'est dans les régions polaires, où le froid et la nuit semblent régner en maîtres, que se cachent les couleurs les plus éblouissantes de la nature et où chaque saison apporte son lot de splendeurs. La beauté et la poésie des aurores boréales restent gravées à jamais dans la mémoire de ceux qui ont le privilège de les contempler.

Jean-Marc Perigaud est l'auteur du *Dictionnaire des mondes polaires*, paru aux éditions Magellan & Cie.



© J.-M. Perigaud

> 21H³⁰ **CINÉ-CONCERT • LE CHENAL**

South film de Frank Hurley (1919, 80') par **L'Attirail**

South, à travers l'objectif du photographe australien Frank Hurley, raconte l'expédition du navire britannique *Endurance* menée par Ernest Shackleton qui emmena 28 hommes et 70 chiens en direction du pôle Sud, à la veille de la Première Guerre mondiale. Après quelques mois de traversée sur les eaux gelées, le bateau sera bloqué pendant neuf longs mois, prisonnier de la glace, avant d'être définitivement détruit sous la pression des glaciers en formation puis abandonné par l'équipage. Sous-équipés et sans aucun contact possible avec l'extérieur, les hommes finiront, après avoir dérivé sur la banquise par des températures atteignant parfois les -45 °C, par atteindre avec leurs canots de sauvetage l'île de l'Éléphant. Shackleton et cinq de ses hommes repartiront avec un des canots, dans des conditions abominables, en direction de la Géorgie du Sud à plus de 1 000 km, pour y chercher de l'aide. Ils y parviendront mais mettront deux ans avant de récupérer tous leurs compagnons d'infortune...

Avec ce nouveau ciné-concert, on retrouve tout l'imaginaire musical de *L'Attirail*, mêlant cultures et sonorités, frontières et géographies, amour des grands espaces.

Avec :

Chadi Chouman (guitares, banjo, percussions)

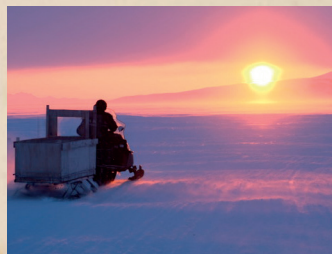
Xavier Demerliac (guitares, cigar box)

Alexandre Michel (clarinette, moncorde)

Clément Robin (accordéons, clavier)



DIMANCHE 27 AVRIL



© J. Gherardi-Scao



> 10^H / 18^H LIBRAIRIE DU VOYAGEUR

> 10^H³⁰ / 12^H FILM D'ANIMATION • SALLE HERRI LÉON

Tout en haut du monde

de Rémi Chayé, 2016, 81', France-Danemark.

Synopsis :

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le *Davaï*, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

À partir de 7 ans.

> 14^H / 16^H TABLE RONDE 2 • SALLE HERRI LÉON

Comment faire de la recherche polaire aujourd'hui ?

Entre sciences de l'environnement et sciences humaines et sociales, la recherche polaire actuelle est très variée. Chercheurs-euses, marins, techniciens-nés expérimentent en milieu polaire des manières de faire de la recherche qui répondent aux enjeux actuels, qu'ils soient environnementaux, éthiques, politiques ou techniques. Ils et elles nous raconteront leurs expériences et répondront à nos questions.

Intervenants : **Anne-Claire Bihan-Poudec**, coordinatrice pédagogique programme Forel-Héritage. **Éric Brossier**, ingénieur spécialisé en génie océanique, fondateur du projet « Vagabond ». **Marine Duc**, enseignante-chercheuse en géographie à l'Université de Reims Champagne Ardenne. **Jeanne Gherardi-Scao**, maîtresse de conférences en paléoclimatologie et sciences humaines et sociales, Université Versailles Saint-Quentin et Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE). **Coline Marciau**, coordinatrice scientifique pour l'Antarctique à l'IPV. **Baptiste Régnier**, capitaine du Voilier FOREL. **Tanguy Sandré**, postdoctorant en sciences sociales au centre de recherche CEARC (Cultures, Environnements, Arctique, Représentations, Climat), Université Versailles Saint-Quentin.

> 16^H / 18^H FILM DOCUMENTAIRE • SALLE HERRI LÉON

L'Odyssée Antarctique

de **Djamel Tahi**, 2021, 99', France. En présence du réalisateur et de **Michel Munoz**, de l'IPV.

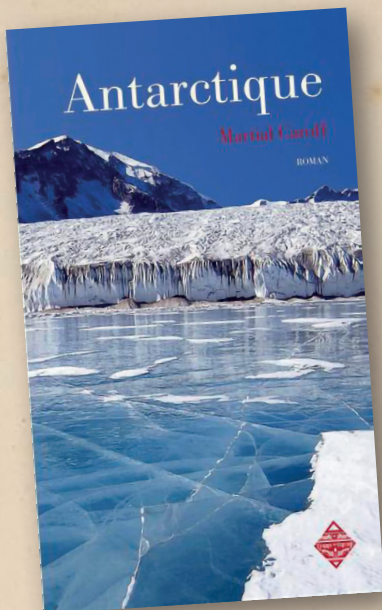
L'histoire portée à l'écran dans ce documentaire appartient au patrimoine de l'exploration polaire française. Cette odyssée polaire témoigne d'une des plus grandes aventures scientifiques et humaines jamais entreprises sur le continent Antarctique. Cette grande aventure que fut l'Année Géophysique Internationale (AGI) s'est déroulée il y a plus de soixante ans et marque l'acte de naissance de la coopération internationale et le début de la présence permanente française sur ce territoire de glace.

La France joua un rôle prédominant au cours de l'AGI durant laquelle elle entreprit une des missions les plus périlleuses, la mission Charcot, au cours de laquelle trois hommes ont hiverné une année entière au cœur du continent, dans une baraque enterrée sous la neige.

L'Odyssée Antarctique nous entraîne sur le continent blanc pour nous faire partager cette aventure scientifique à travers les témoignages des derniers acteurs de l'AGI. C'est aussi le récit d'une aventure humaine où les valeurs d'engagement, de courage et de fraternité prennent tout leur sens.

Aujourd'hui, ce film a valeur de mission patrimoniale et de mémoire au regard de la place que tient cette aventure dans l'histoire de la recherche polaire française.

DIMANCHE 27 AVRIL



© E. Legret

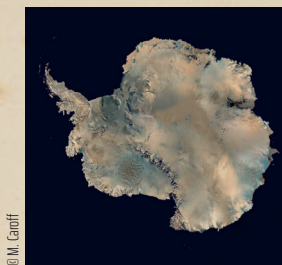
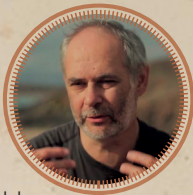
> 10H³⁰ / 12H CONFÉRENCE • LE CHENAL

« Antarctique, terre extrême, terre d'utopie »

par **Martial Caroff** enseignant-chercheur à l'UBO.

Martial Caroff, spécialisé dans l'étude des laves, fera une courte présentation des vallées sèches en Antarctique, l'une des régions les plus étranges du globe, et posera la question plus générale du devenir du continent austral à l'heure des dérèglements climatiques.

Romancier (lauréat du prix du Quai des Orfèvres 2024) et auteur de nombreux albums documentaires, il proposera également un singulier voyage utopique...



© M. Caroff

> 18H / 19H³⁰ CONCERT DE CLÔTURE DE FESTIVAL • LE CHENAL

Jacky Molard Quartet

La tournée des 20 ans du Quartet ! Une tournée sans album juste pour partager cette ivresse de l'être-ensemble. Le JM.Q c'est un saxophoniste multi-timbral aux magnifiques phrasés, une contrebassiste au groove puissant, rompue à l'improvisation sous toutes ses formes, un accordéoniste harmoniste nourri d'un esprit de la danse et un violoniste éponyme qui prend un malin plaisir à entraîner son public, savant ou ivre, à travers les labyrinthes de mélodies inattendues.

Avec :

Jacky Molard (violin)

Hélène Labarrière (contrebasse)

Yannick Jory (saxophones)

Janick Martin (accordéon)



© Mbaye Sow

EXPOSITIONS

« ERNEST SHACKLETON ET L'ÉPOPÉE DE L'ENDURANCE »



Photographies de Frank Hurley - Le Chenal

Plongez dans l'une des plus extraordinaires aventures polaires du XX^e siècle, où le courage d'Ernest Shackleton et le talent du photographe Frank Hurley s'unirent pour immortaliser une odyssée de survie extrême. Le but de l'expédition, partie de Plymouth en août en 1914, était de réaliser la première traversée terrestre complète du continent Antarctique. Mais le destin en décida autrement lorsque le navire se retrouva piégé dans les glaces impitoyables de la mer de Weddell. Les images miraculeusement sauvées par Frank Hurley, photographe officiel de l'expédition, nous offrent un témoignage saisissant de ces 634 jours de lutte acharnée contre les éléments les plus hostiles de la planète.

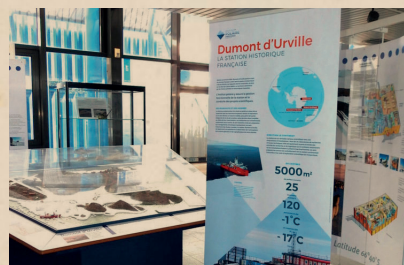


« RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR LES MONDES POLAIRES »



• Salle Herri Léon

La salle Herri Léon accueillera une exposition en lien avec la recherche polaire actuelle présentant le résultat de travaux portant sur les mutations climatiques, sociales, éducatives et politiques de l'Arctique. Des panneaux présenteront comment est menée la recherche par l'Institut Polaire Français Paul-Emile Victor (IPEV).



« FOREL, UN VOILIER POUR LA SCIENCE POLAIRE »



• Devant la salle Herri Léon

L'Association Forel Héritage invite à une exposition photographique immersive dédiée à l'univers fascinant du voilier *FOREL*. À travers des clichés d'expéditions polaires et des illustrations captivantes, nous découvrirons comment ce navire s'est transformé en une véritable plateforme scientifique, essentielle à la recherche côtière. Une plongée au cœur des missions de *FOREL* et de son rôle clé dans l'étude des écosystèmes côtiers des zones polaires. Ces expéditions permettent de mieux comprendre l'impact des changements environnementaux sur ces milieux fragiles, tout en analysant la biodiversité et les interactions complexes entre l'océan, la glace et l'atmosphère.



© Valentin Proult

ASSOCIATION DERNIÈRE ESCALE AVANT L'AMÉRIQUE

13, rue du Port, 29840 Porspoder

Contact : cecile@georama.fr — Facebook : Dernière escale avant l'Amérique

Présidence : Yvan Réaud - Secrétariat : Cécile Beyou - Programmation : Laura Corsi, Yvan Réaud

Ne pas jeter sur la voie publique

